



College voor Toetsen en Examen

VAKINFORMATIE  
STAATSEXAMEN 2027

VERSIE: 1 APRIL 2026

# RUSSISCHE TAAL EN LITERATUUR HAVO



# Inhoud

---

|                           |   |
|---------------------------|---|
| 1. Inleidende opmerkingen | 3 |
| 2. Examenprogramma        | 4 |
| 3. Centraal examen        | 4 |
| 4. College-examen         | 5 |
| 5. Berekening eindcijfer  | 7 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| BIJLAGE 1<br>BESCHRIJVING EXAMENSTOF | 8  |
| BIJLAGE 2<br>PRESENTATIE             | 9  |
| BIJLAGE 3<br>LITERATUURDOSSIER       | 10 |
| BIJLAGE 4<br>VOORBLAD                | 11 |
| BIJLAGE 5<br>KEUZELIJST              | 12 |

De vakinformatie is vastgesteld door het College voor Toetsen en Examens (CvTE). Het CvTE is verantwoordelijk voor de afname van de staatsexamens voortgezet onderwijs en draagt zorg voor de kwaliteit en het niveau van de examens.

De Dienst Uitvoering Onderwijs (DUO) is belast met de praktische uitvoering en organisatie van de staatsexamens. Met vragen over deze vakinformatie kun je contact opnemen met de afdeling Examendiensten van DUO: (050) 599 89 33 of [staatsexamens@duo.nl](mailto:staatsexamens@duo.nl).

Je gaat het staatsexamen vo doen. Dit informatieblad is bedoeld om je goed te kunnen voorbereiden op dit examen. Het examen bestaat uit verschillende onderdelen. Bij een aantal vakken moet je van tevoren iets maken en inleveren. Lees deze vakinformatie goed door en zorg dat je alles op tijd hebt geleerd en, zo nodig, gemaakt en ingeleverd.



**Veel succes  
met je  
examen!**

## 1. Inleidende opmerkingen

---

- Het staatsexamen Russische taal en literatuur havo heeft drie onderdelen: een centraal examen (paragraaf 3), een schriftelijk college-examen (paragraaf 4.1) en een mondeling college-examen (paragraaf 4.2).
- Je moet je literatuurdossier op papier, in tweevoud, vóór 1 april 2027, opsturen naar DUO (zie [Bijlage 3](#)).
- Voor het mondeling college-examen moet je thuis een presentatie in het Russisch voorbereiden en hiervoor een poster meebrengen naar het examen.
- In het document ‘Toegestane hulpmiddelen’ (onder [Vakinformatie voor het staatsexamen](#) op de site van DUO) staat vermeld welke hulpmiddelen je zelf voor het examen moet meenemen.
- Je kunt je voorbereiden met behulp van een lesmethode.
- Oefenmateriaal voor college-examens staat op [Oefenen voor het staatsexamen vo](#).
- Op Examenblad.nl staat bij [Veelgestelde vragen](#) onder het kopje ‘Voorbereiding’ waar je oefenmateriaal voor de centrale examens kunt vinden.

## 2. Examenprogramma

Het examenprogramma is verdeeld in domeinen en subdomeinen. De beschrijving van de (sub)domeinen en het vereiste niveau staan in [Bijlage 1](#).

In onderstaande tabel geeft een 'ja' aan in welk examen een (sub)domein getoetst wordt.

**Tabel 1 verdeling van domeinen en subdomeinen over de verschillende examens**

| domein                         | subdomein              | centraal examen | schriftelijk college-examen | mondeling college-examen |
|--------------------------------|------------------------|-----------------|-----------------------------|--------------------------|
| A. leesvaardigheid             |                        | ja              | nee                         | nee                      |
| B. kijk- en luistervaardigheid |                        | nee             | nee                         | ja                       |
| C. gespreksvaardigheid         | gesprekken voeren      | nee             | nee                         | ja                       |
|                                | spreken                | nee             | nee                         | ja                       |
| D. schrijfvaardigheid          | taalvaardigheden       | nee             | ja                          | nee                      |
| E. literatuur                  | literaire ontwikkeling | nee             | nee                         | ja                       |

## 3. Centraal examen

Het centraal examen toetst leesvaardigheid (zie [2 Examenprogramma](#) en [Bijlage 1](#)). Dit examen duurt 150 minuten.

Je krijgt teksten te lezen waarover je vragen moet beantwoorden. Er zijn meerkeuzevragen en open vragen. Beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven.



## 4. College-examen

---

### 4.1 SCHRIFTELIJK COLLEGE-EXAMEN

Het schriftelijk college-examen toetst schrijfvaardigheid (zie [2 Examenprogramma](#) en [Bijlage 1](#)).

Voor schrijfvaardigheid krijg je deeltijfer a, met wegingsfactor 0,3. De duur van dit examen is 120 minuten.

Je krijgt een of meer schrijfoopdrachten. Voorbeelden van opdrachten zijn: schrijf een informele e-mail, een bijdrage aan een blog, een commentaar op een forum, een verslag van een gebeurtenis, een berichtje aan een collega.

Voor de schrijfoopdracht(en) wordt verwacht dat er in blokletters of met schrijffletters wordt geschreven.

Bij de beoordeling van de schrijfoopdracht wordt gelet op: inhoud, grammaticale correctheid, spelling/lay-out/interpunctie, woordgebruik en coherentie. Bovendien wordt gelet op het aantal woorden. Het minimum aantal te gebruiken woorden bij de schrijfoopdracht is 200.

### 4.2 MONDELING COLLEGE-EXAMEN

Bij het mondeling college-examen worden spreek- en gespreksvaardigheid, kijk- en luistervaardigheid en literatuur getoetst (zie [2 Examenprogramma](#) en [Bijlage 1](#)). Dit examen bestaat uit drie onderdelen: een presentatie, een gesprek naar aanleiding van een casus en een gesprek over literatuur. Voor de presentatie en het gesprek over de casus samen krijg je deeltijfer b, en voor het onderdeel literatuur krijg je deeltijfer c. Het mondeling college-examen (exclusief de voorbereiding van de casus) duurt in totaal 25 minuten.

Op de site van DUO staan onder het kopje 'Wat zijn staatsexamens?' [informatiefilmpjes](#) waarin getoond wordt hoe een mondeling college-examen verloopt.

#### Vorbereiding casus

Voorafgaand aan het mondeling examen krijg je 20 minuten tijd om je gesprek voor te bereiden aan de hand van een casus (een tekst en/of afbeelding) die je in het voorbereidingslokaal ontvangt. Je mag aantekeningen maken. Deze aantekeningen mag je bij het gesprek als hulpmiddel gebruiken.

#### Presentatie (eerste deel van deeltijfer b)

Het examen begint met jouw presentatie in het Russisch over een van tevoren (thuis of op school) voorbereid onderwerp. Je maakt hierbij gebruik van een door jou gemaakte poster. Dit onderdeel duurt 5 minuten. In [Bijlage 2](#) staat meer informatie over de presentatie.

#### Gesprek naar aanleiding van de casus (tweede deel van deeltijfer b)

Daarna voer je een gesprek in het Russisch (10 minuten) over de casus die bestudeerd is in het voorbereidingslokaal. Er wordt van je verwacht dat je de gestelde vragen begrijpt, daarop reageert en actief deelneemt aan het gesprek.

De examinerator kan je vragen om een stukje tekst voor te lezen; de uitspraak kan worden betrokken bij de beoordeling van gespreksvaardigheid.

Het onderdeel luistervaardigheid wordt beoordeeld tijdens het gesprek.

## Bespreking literatuur

In het derde deel van dit mondeling college-examen wordt je kennis van de literatuur getoetst aan de hand van je ingestuurde literatuuordossier. In [Bijlage 3](#) staan de voorwaarden waaraan dit literatuuordossier moet voldoen.

Bij dit deel van het examen mag je kiezen of je het in het Russisch of in het Nederlands wilt doen. Jouw keuze heeft geen invloed op het cijfer voor dit onderdeel. De bespreking duurt 10 minuten. Vragen die gesteld worden over de gelezen werken kunnen betrekking hebben op:

- auteur
- genre
- inhoud
- structuur
- titel (eventueel ondertitel), motto, thema, plaats van handeling, tijd en ruimte en personages
- rijm, metrum, beeldspraak in de gedichten
- leeservaringen: je moet beargumenteerd verslag kunnen uitbrengen van je mening, gevoelens en ideeën over de gelezen werken

**Tabel 2 overzicht van het mondeling college-examen**

| opdracht                                            | taal                   | tijdsduur                                       | deelcijfer | wegingsfactor |
|-----------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------|------------|---------------|
| bestuderen van de casus in het voorbereidingslokaal |                        | 20 minuten                                      |            |               |
| presentatie en gesprek naar aanleiding van de casus | Russisch               | 5 minuten (presentatie)<br>10 minuten (gesprek) | b          | weging: 0,4   |
| bespreking literatuur                               | Russisch of Nederlands | 10 minuten                                      | c          | weging: 0,3   |



## 5. Berekening eindcijfer

---

Het eindcijfer is het gemiddelde van het cijfer voor het centraal examen en het cijfer voor het college-examen.

Eindcijfer: (cijfer centraal examen + cijfer college-examen) gedeeld door 2, afgerond op een heel getal.

Het cijfer voor het college-examen wordt berekend door elk van de deeltijfers te vermenigvuldigen met de bijbehorende wegingsfactor, de resultaten bij elkaar op te tellen en de uitkomst vervolgens af te ronden op 1 decimaal.

**Tabel 3** weging van de deeltijfers

| onderdeel                                  | wegingsfactor |
|--------------------------------------------|---------------|
| schriftelijk college-examen (deeltijfer a) | 0,3           |
| presentatie en gesprek (deeltijfer b)      | 0,4           |
| bespreking literatuur (deeltijfer c)       | 0,3           |

Cijfer college-examen: (0,3 keer deeltijfer a + 0,4 keer deeltijfer b + 0,3 keer deeltijfer c), afgerond op 1 decimaal.

# BIJLAGE 1

## BESCHRIJVING EXAMENSTOF

### Domein A: Leesvaardigheid

Bij het lezen van een tekst in het Russisch kun je:

- aangeven wat voor een tekst het is;
- relevante informatie opzoeken;
- de belangrijkste informatie eruit halen;
- aangeven hoe de tekst is opgebouwd;
- verbanden tussen teksten of tekstdelen aangeven en conclusies trekken;
- details begrijpen;
- kennis van land en samenleving gebruiken om teksten te begrijpen;
- strategieën gebruiken om een onbekende formulering te begrijpen;
- de bedoeling, de opvatting of het gevoel van de auteur begrijpen.

### Domein B: Kijk- en luistervaardigheid

Tijdens een gesprek in het Russisch kun je:

- vragen begrijpen die gesteld worden;
- informatie begrijpen die gegeven wordt;
- strategieën toepassen om je gesprekspartner (beter) te begrijpen;
- conclusies trekken met betrekking tot bedoelingen, opvattingen en gevoelens van je gesprekspartner;
- anticiperen op het meest waarschijnlijke vervolg van het gesprek;
- strategieën gebruiken om een onbekende formulering te begrijpen;
- de woorden van je gesprekspartner gebruiken in jouw reacties;
- kennis van land en samenleving gebruiken om je gesprekspartner te begrijpen.

### Domein C: Gespreksvaardigheid

#### Subdomein: Gesprekken voeren

Tijdens een gesprek in het Russisch kun je:

- adequaat reageren;
- informatie vragen en geven;
- je mening en gevoelens uiten en deze met argumenten ondersteunen;
- zaken, personen en situaties beschrijven;
- strategieën toepassen om het gesprek gaande te houden;
- je taalgebruik, toon en houding aanpassen aan je gesprekspartner en het doel van de communicatie;
- strategieën gebruiken om een formulering te vinden voor woorden of uitdrukkingen die je niet kent.

#### Subdomein: Spreken (presentatie)

Je kunt mondeling in het Russisch:

- informatie die je verzameld hebt, presenteren en daarbij rekening houden met doel en publiek;
- zaken, personen en situaties beschrijven;
- standpunten en argumenten verwoorden.

### Domein D: Schrijfvaardigheid

#### Subdomein: Taalvaardigheden

Je kunt schriftelijk in het Russisch:

- adequaat communiceren met anderen;
- informatie vragen en geven;
- je mening en gevoelens uiten en vragen naar die van anderen;
- zaken, personen en situaties beschrijven;
- standpunten en argumenten formuleren;
- informatie gebruiken uit gegeven bronnen;
- adequaat informatie uit een woordenboek gebruiken.

### Domein E: Literatuur

#### Subdomein: Literaire ontwikkeling

Je kunt een gesprek voeren over jouw leeservaringen aan de hand van literaire werken geschreven in het Russisch.

Je kunt uitleggen wat jouw ideeën zijn over een werk en je mening geven.

Je kunt vertellen over de auteur, het genre, de inhoud, de structuur, de titel, het motto, het thema, de personages, de plaats en tijd van handeling.

Bij gedichten kun je vertellen over inhoud, rijm, metrum, en beeldspraak.

Een uitgebreide beschrijving van de examenstof staat in de [syllabus](#) op [Examenblad.nl](#).

### Vereist niveau taalbeheersing Russisch havo:

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Domein A leesvaardigheid:             | B1 |
| Domein B kijk- en luistervaardigheid: | A2 |
| Domein C gespreksvaardigheid:         | A2 |
| Domein D schrijfvaardigheid:          | A2 |

Beschrijving niveaus: Europees Referentie Kader, [ERK.nl](#)

## BIJLAGE 2

### PRESENTATIE

Het mondeling examen begint met jouw posterpresentatie. Je houdt een presentatie in het Russisch. Na afloop kan de examinerator in het Russisch enkele vragen over jouw onderwerp stellen. De presentatie met eventuele vragen duurt maximaal 5 minuten (3 tot 4 minuten presenteren en 1 minuut vragen).

#### Onderwerp

---

Je bent vrij in je keuze, maar het onderwerp moet wel een directe relatie hebben met het Russische taalgebied. Bijvoorbeeld: Tsjajkovski, Russisch ballet, Nieuwjaar in Rusland. Je kunt er ook voor kiezen om een boek of een schrijver van je lijst als onderwerp te nemen.

Let erop dat de diepgang van het onderwerp overeenkomt met havo-niveau.

#### Poster

---

Minimaal A3-formaat.

Op de poster staan een titel, illustraties en weinig tekst (maximaal 10 trefwoorden). Je mag geen powerpoint-presentatie gebruiken.

Er is een uitzondering voor vso-leerlingen. Zij mogen voor de presentatie bij de moderne vreemde talen wél gebruik maken van een digitale presentatiemethode. Er mag slechts één afbeelding (slide) worden getoond, vergelijkbaar met een papieren poster.

Voorwaarde is dat de school de beschikking heeft over voldoende middelen om dit te faciliteren.

#### Presentatie

---

Je houdt de presentatie aan de hand van de poster. Je mag geen aantekeningen gebruiken.

#### Beoordeling

---

De presentatie wordt beoordeeld op thema en niveau, opbouw (introdutie, hoofdelementen, argumentatie, afsluiting), taalgebruik (grammaticale correctheid, woordenschat, uitspraak), de beantwoording van eventuele vragen en algemene presentatievaardigheden.

## BIJLAGE 3

### LITERATUURDOSSIER

#### Samenstellen literatuurdossier

---

- Kies acht werken uit de keuzelijst ([Bijlage 5](#)).
  - drie prozawerken
  - vijf gedichten
- Het moet gaan om volledige en oorspronkelijk Russischtalige literaire werken. Prozawerken en gedichten worden in het origineel gelezen, waarbij een vertaling geraadpleegd mag worden.
- Zorg voor variatie:
  - de lijst moet een gevarieerd beeld opleveren van de literatuur in de periode 1790 tot nu
  - niet meer dan één prozawerk van dezelfde auteur
  - niet meer dan één gedicht van dezelfde auteur
  - één prozawerk en één gedicht van dezelfde auteur is toegestaan
  - heel korte verhalen van enkele bladzijden tellen niet als één literair prozawerk. In een dergelijk geval lees je meerdere heel korte verhalen van één schrijver

Op je lijst vermeld je eerst de prozawerken en daarna de gedichten. Per literair werk vermeld je:

- de schrijver
- de titel
- het jaar van eerste publicatie
- het aantal bladzijden

De literaire werken dienen in chronologische volgorde te worden vermeld. Ga hierbij uit van het eerste jaar van publicatie.

Gebruik het voorblad ([Bijlage 4](#)) voor het noteren van jouw gegevens.

Neem voor jezelf de lijst met gelezen werken en (indien van toepassing) de uitgeprinte teksten van de gedichten mee naar het examen.

#### Opsturen literatuurdossier

---

Je stuurt op papier in tweevoud vóór 1 april 2027:

- het voorblad
- de lijst met gelezen werken
- de teksten van de gekozen gedichten

naar:

DUO staatsexamens vo  
Postbus 30158  
9700 LK Groningen

Neem contact op met [DUO](#) als je na drie weken nog geen ontvangstbevestiging hebt ontvangen. Kandidaten die geen literatuurdossier hebben opgestuurd, worden voor dit vak niet opgeroepen voor het mondeling examen.

Bovenstaande regeling geldt alleen voor reguliere staats-examenkandidaten. Kandidaten uit het vso sturen het literatuurdossier niet op, maar hebben het wel op school klaarliggen, uiterlijk op 1 april.

Je mag na het opsturen van het literatuurdossier één werk vervangen door een ander werk. Dit kan alleen op voorwaarde dat je het gewijzigde literatuurdossier op de dag van het examen uiterlijk om 9.30 uur in tweevoud inlevert bij het secretariaat.

Wie geen gewijzigd literatuurdossier inlevert, wordt geëxamineerd aan de hand van het literatuurdossier dat vóór 1 april is opgestuurd.

## BIJLAGE 4 VOORBLAD

Literatuardossier  
Russische taal en literatuur  
staatsexamen havo  
(inzenden vóór 1 april 2027)

### PERSOONSGEGEVENS

VOORNAAM EN ACHTERNAAM:

---

EXAMEN DIENST (ED)-NUMMER:

---

## BIJLAGE 5 KEUZELIJST

De werken in de tabel hieronder zijn een garantie voor een lijst met voldoende literair gehalte. Je bent verplicht eruit te kiezen.

**Tabel 4 proza**

| Schrijver         | Titel                                                                                                          | Eerste jaar van publicatie | Voor het laatst mogelijk in examenjaar |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Карамзин, Н.М.    | Бедная Лиза                                                                                                    | 1792                       |                                        |
| Пушкин, А.С.      | Выстрел                                                                                                        | 1830                       |                                        |
| Пушкин, А.С.      | Метель                                                                                                         | 1830                       |                                        |
| Пушкин, А.С.      | Пиковая дама                                                                                                   | 1834                       |                                        |
| Гоголь, Н.В.      | Ночь перед Рождеством                                                                                          | 1832                       |                                        |
| Гоголь, Н.В.      | Нос                                                                                                            | 1833                       |                                        |
| Гоголь, Н.В.      | Шинель                                                                                                         | 1840                       |                                        |
| Лермонтов, М.Ю.   | Герой нашего времени (of een deel, bijv. Бэла)                                                                 | 1840                       |                                        |
| Тургенев, И.С.    | Муму                                                                                                           | 1852                       |                                        |
| Тургенев, И.С.    | Первая любовь                                                                                                  | 1860                       |                                        |
| Тургенев, И.С.    | Накануне                                                                                                       | 1860                       |                                        |
| Гончаров И.А.     | Обломов                                                                                                        | 1859                       |                                        |
| Достоевский, Ф.М. | Преступление и наказание                                                                                       | 1876                       |                                        |
| Толстой, Л.Н.     | Анна Каренина                                                                                                  | 1877                       |                                        |
| Толстой, Л.Н.     | После бала (telt als 19e eeuwse proza)                                                                         | 1903                       |                                        |
| Чехов, А.П.       | О вреде табака                                                                                                 | 1866                       |                                        |
| Чехов, А.П.       | Дама с собачкой                                                                                                | 1899                       |                                        |
| Гаршин, В.М.      | Красный цветок                                                                                                 | 1883                       |                                        |
| Сологуб, Ф.К.     | Баранчик                                                                                                       | 1904                       |                                        |
| Бабель, И. Э.     | История моей голубятни                                                                                         | 1924                       |                                        |
| Бабель, И. Э.     | Как это делалось в Одессе                                                                                      | 1925                       |                                        |
| Булгаков, М.А.    | Морфий                                                                                                         | 1927                       |                                        |
| Булгаков, М.А.    | Мастер и Маргарита                                                                                             | 1940                       |                                        |
| Зощенко, М.М.     | 3 van de volgende korte verhalen:<br>История болезни; Собачий нюх;<br>Аристократка; Кочерга; Баня;<br>Лимонад. | 1923-1940                  |                                        |
| Газданов, Г. И.   | Товарищ Брак                                                                                                   | 1927                       |                                        |
| Набоков, В.В.     | Сказка                                                                                                         | 1929                       |                                        |
| Хармс, Д. И.      | Случаи (bundel van 31 korte verhalen)                                                                          | 1934 – 1936                |                                        |
| Платонов, А. П.   | В прекрасном и яростном мире                                                                                   | 1941                       |                                        |
| Платонов, А. П.   | Возвращение                                                                                                    | 1946                       |                                        |

| Schrijver                | Titel                                                                  | Eerste jaar van publicatie | Voor het laatst mogelijk in examenjaar |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Шаламов, В.Т.            | По снегу; Шерри Бренди; Стланик; Шоковая терапия (vier korte verhalen) | 1956-1960                  |                                        |
| Гроссман, В.С.           | Жизнь и судьба                                                         | 1959                       |                                        |
| Солженицын, А. И.        | Правая кисть                                                           | 1960                       |                                        |
| Солженицын, А. И.        | Один день Ивана Денисовича                                             | 1961                       |                                        |
| Казаков, Ю.П.            | Запах хлеба                                                            | 1961                       |                                        |
| Синявский, Д. / Терц, А. | Пхенц                                                                  | 1967                       |                                        |
| Бродский, И.А.           | Полторы комнаты                                                        | 1985                       |                                        |
| Довлатов, С.Д.           | Наши                                                                   | 1983                       |                                        |
| Толстая, Т.Н.            | Поэт и муза                                                            | 1986                       |                                        |
| Рубина, Д.И.             | Любка                                                                  | 1987                       |                                        |
| Акунин, Б.               | Детская книга                                                          | 2005                       |                                        |
| Осипов, М.А.             | Дети Джанкоя                                                           | 2018                       |                                        |
| Осипов, М.А.             | Люксембург                                                             | 2020                       |                                        |
| Найденко, Т.             | Из Одессы с аппетитом к жизни                                          | 2020-2022                  |                                        |
| Антипов, В.              | В заключении                                                           | 2023                       |                                        |

**Tabel 5 gedichten**

| Schrijver       | Titel                                        | Eerste jaar van publicatie | Voor het laatst mogelijk in examenjaar |
|-----------------|----------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Пушкин, А.С.    | К***                                         | 1825                       |                                        |
| Пушкин, А.С.    | Я вас любил                                  | 1829                       |                                        |
| Пушкин, А.С.    | Медный всадник (поэма/ verhalend gedicht)    | 1833                       |                                        |
| Пушкин, А.С.    | Осень                                        | 1833                       |                                        |
| Пушкин, А.С.    | Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит    | 1834                       |                                        |
| Лермонтов, М.Ю. | Парус                                        | 1832                       |                                        |
| Лермонтов, М.Ю. | И скучно и грустно                           | 1840                       |                                        |
| Лермонтов, М.Ю. | Сон<br>(В полдневный жар в долине Дагестана) | 1841                       |                                        |
| Фет, А.А.       | Буря на небе вечернем                        | 1842                       |                                        |
| Фет, А.А.       | Шёпот, робкое дыханье                        | 1850                       |                                        |
| Тютчев, Ф.И.    | Последняя любовь                             | 1854                       |                                        |
| Тютчев, Ф.И.    | Умом Россию не понять                        | 1866                       |                                        |
| Бальмонт, К.Д.  | Чёлн томленья                                | 1894                       |                                        |
| Бальмонт, К.Д.  | Воспоминания о вечере в Амстердаме           | 1899                       |                                        |
| Блок, А.А.      | Ночь, улица, фонарь, аптека                  | 1912                       |                                        |
| Блок, А.А.      | Двенадцать                                   | 1918                       |                                        |
| Гумилёв, Н. С.  | Жираф                                        | 1908                       |                                        |
| Есенин, С.А.    | Отговорила роща золотая                      | 1924                       |                                        |

| Schrijver         | Titel                                         | Eerste jaar van publicatie | Voor het laatst mogelijk in examenjaar |
|-------------------|-----------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Есенин, С.А.      | Клён ты мой опавший                           | 1925                       |                                        |
| Пастернак, Б.Л.   | Зимняя ночь (Мело, мело по всей земле)        | 1946                       |                                        |
| Пастернак, Б.Л.   | Гамлет                                        | 1946                       |                                        |
| Пастернак, Б.Л.   | Снег идёт                                     | 1957                       |                                        |
| Пастернак, Б.Л.   | Нобелевская премия                            | 1959                       |                                        |
| Ахматова, А.А.    | Сжала руки под тёмной вуалью                  | 1911                       |                                        |
| Ахматова, А.А.    | Настоящую нежность                            | 1913                       |                                        |
| Ахматова, А.А.    | Последний тост                                | 1934                       |                                        |
| Ахматова, А.А.    | Приговор                                      | 1939                       |                                        |
| Мандельштам, О.Э. | Я вернулся в мой город, знакомый до слёз      | 1930                       |                                        |
| Мандельштам, О.Э. | Я пью за военные астры                        | 1931                       |                                        |
| Мандельштам, О.Э. | Мы живём, под собою не чуя страны             | 1933                       |                                        |
| Маяковский, В.В.  | Вот так я сделался собакой                    | 1915                       |                                        |
| Маяковский, В.В.  | Лиличка!                                      | 1916                       |                                        |
| Маяковский, В.В.  | Лунная ночь                                   | 1916                       |                                        |
| Маяковский, В.В.  | Последняя петербургская сказка                | 1916                       |                                        |
| Хлебников, В.В.   | Заклятие смехом                               | 1909                       |                                        |
| Хлебников, В.В.   | Кузнечик                                      | 1909                       |                                        |
| Хлебников, В.В.   | Я и Россия                                    | 1921                       |                                        |
| Цветаева, М.И.    | Моим стихам, написанным так рано              | 1913                       |                                        |
| Цветаева, М.И.    | Ты, меня любивший фальшью                     | 1923                       |                                        |
| Цветаева, М.И.    | Тоска по родине                               | 1934                       |                                        |
| Цветаева, М.И.    | Читатели газет                                | 1935                       |                                        |
| Сатуновский, Я.А. | Вчера, опаздывая на работу                    | 1939                       |                                        |
| Сатуновский, Я.А. | Хорошенькая официанточка                      | 1943-1944                  |                                        |
| Окуджава, Б.Ш.    | Песенка о бумажном солдате                    | 1959                       |                                        |
| Бродский, И.А.    | Я обнял эти плечи                             | 1962                       |                                        |
| Пригов, Д.А.      | Когда здесь на посту стоит<br>Милицанер       | 1976                       |                                        |
| Пригов, Д.А.      | Орёл над землёй пролетает                     | 1978                       |                                        |
| Рыжий, Б.Б.       | Ода                                           | 1997                       |                                        |
| Рыжий, Б.Б.       | Я тебе привезу из Голландии Lego              | 2000                       |                                        |
| Цветков, А.П.     | человек не прекращается                       | 2010                       |                                        |
| Беркович, Е.Б.    | То ли новостей перебрал                       | 2022                       |                                        |
| Беркович, Е.Б.    | Здравствуй. Извините, что к вам<br>обращаюсь. | 2022                       |                                        |
| Веденяпин, Д.     | Есть чужие, а есть свои                       | 2022                       |                                        |
| Гуголев, Ю.       | Вроде стиранное... Непонятно...               | 2022                       |                                        |

# COLLEGE VOOR TOETSEN EN EXAMENS

Het College voor Toetsen en Examens is namens de overheid verantwoordelijk voor de kwaliteit en het niveau van de centrale examens en toetsen in Nederland. Het heeft verschillende examens en toetsen onder zijn hoede.

[cvte.nl](https://cvte.nl)

## SAMEN BOUWEN WE AAN GOEDE TOETSEN EN EXAMENS



**Toetsen primair onderwijs:** doorstroomtoetsen en leerlingvolgsystemen. Vergelijkbaarheid van doorstroomtoetsresultaten en kwaliteitsbewaking van doorstroomtoetsen en leerlingvolgsystemen.  
[Cvtetoetsenpo.nl](https://Cvtetoetsenpo.nl)



**Centrale examens voortgezet onderwijs:** het centrale deel van de eindexamens vmbo, havo of vwo. Het diploma geeft toegang tot passend vervolgonderwijs.  
[Examenblad.nl](https://Examenblad.nl)



**Staatsexamens voortgezet onderwijs:** examens voor iedereen die individueel of op vso-scholen niet in staat is via het regulier voortgezet onderwijs examen af te leggen.  
[Staatsexamensvo.nl](https://Staatsexamensvo.nl)



**Centrale examens middelbaar beroeps- onderwijs:** centrale examens Nederlandse taal en Engels voor studenten in het mbo. De uitkomst is onderdeel van het mbo-diploma.  
[Examenbladmbo.nl](https://Examenbladmbo.nl)



**Staatsexamens Nederlands als tweede taal:** examens Nederlandse taal voor iedereen die Nederlands niet als moedertaal heeft. Het diploma toont aan dat het Nederlands voldoende is voor werk of opleiding.  
[Staatsexamensnt2.nl](https://Staatsexamensnt2.nl)